Bestand
Liebermann, Max
Signatur
Liebermann, Max, II,B-12
Archivalientyp
Akte
Klassifikation
II,B Beruf und Werk (posthum)
Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)
Titel
Verschiedene Zeitungsartikel über das Leben und Wirken von Max Liebermann, 1970 bis 1979
Enthält
"Das Ewige im Alltag" im Volksbühnen-Spiegel, Berlin, "Max Liebermann. Der Mann in den Dühnen" in Kultur und Gesellschaft, "Ateliergespräche mit Liebermann" in der Rheinischen Post, Düsseldorf, "Liebermann und die Froschmänner" in Der Tagesspiegel, Berlin, "Fontane und Liebermann" in der Neuen Zürcher Zeitung, "Liebermann-Totenmaske gesucht" in der Allgemeinen Jüdischen Zeitung, Berlin, "Die Phantasie in der Malerei" in der Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, "Max Liebermann. Patriot und Weltbürger" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Späte Wiedergutmachung" im Rheinischen Merkur, Koblenz, "Der Maler Max Liebermann erteilte den Nazi-Machthabern eine harte Abfuhr" in der Mittelbayrischen Zeitung, Regensburg, "Die unbewältigte Gegenwart von Max Liebermann" in den Schleswig Nachrichten, Flensburg, "Realismus mit lichter Farbgebung" im Coburger Tageblatt und andere
Anzahl / Umfang / Art
22 Zeitungsartikel
Datierung
1970 - 1974
Datierung
1978 - 1979
Sprache
Deutsch
Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23040
weitere Informationen
Signatur (kurz): II,B-12
Ortsindex: Berlin, Zürich , Heidelberg/Neckar, Frankfurt am Main, Koblenz am Rhein, Regensburg, Coburg, Flensburg, Düsseldorf

Körperschaftsindex: Volksbühnen-Spiegel, Berlin, Kultur und Gesellschaft, Rheinische Post (Düsseldorf), Der Tagesspiegel (Berlin), Allgemeine Jüdische Zeitung (Berlin), Rhein-Neckar Zeitung (Heidelberg), Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH (Frankfurt am Main), Rheinischer Merkur (Koblenz), Mittelbayrische Zeitung (Regensburg), Schleswig Nachrichten (Flensburg), Coburger Tageblatt