

gedruckt am: 18.03.2025

Bestand

Liebermann, Max

Signatur

Liebermann, Max, II,B-12

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber (posthum)

Titel

Verschiedene Zeitungsartikel über das Leben und Wirken von Max Liebermann, 1970 bis 1979

Enthält

"Das Ewige im Alltag" im Volksbühnen-Spiegel, Berlin, "Max Liebermann. Der Mann in den Dühnen" in Kultur und Gesellschaft, "Ateliergespräche mit Liebermann" in der Rheinischen Post, Düsseldorf, "Liebermann und die Froschmänner" in Der Tagesspiegel, Berlin, "Fontane und Liebermann" in der Neuen Zürcher Zeitung, "Liebermann-Totenmaske gesucht" in der Allgemeinen Jüdischen Zeitung, Berlin, "Die Phantasie in der Malerei" in der Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg, "Max Liebermann. Patriot und Weltbürger" in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, "Späte Wiedergutmachung" im Rheinischen Merkur, Koblenz, "Der Maler Max Liebermann erteilte den Nazi-Machthabern eine harte Abfuhr" in der Mittelbayrischen Zeitung, Regensburg, "Die unbewältigte Gegenwart von Max Liebermann" in den Schleswig Nachrichten, Flensburg, "Realismus mit lichter Farbgebung" im Coburger Tageblatt und andere

Anzahl / Umfang / Art

22 Zeitungsartikel

Datierung

1970 - 1974

Datierung

1978 - 1979

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=23040

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-12

Ortsindex: Berlin, Zürich , Heidelberg/Neckar, Frankfurt am Main, Koblenz am Rhein, Regensburg, Coburg, Flensburg, Düsseldorf

Körperschaftsindex: Volksbühnen-Spiegel, Berlin, Kultur und Gesellschaft, Rheinische Post (Düsseldorf), Der Tagesspiegel (Berlin), Allgemeine Jüdische Zeitung (Berlin), Rhein-Neckar Zeitung (Heidelberg), Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH (Frankfurt am Main), Rheinischer Merkur (Koblenz), Mittelbayrische Zeitung (Regensburg), Schleswig Nachrichten (Flensburg), Coburger Tageblatt

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum