

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Kirchner, Ernst Ludwig

Signatur

Kirchner, Ernst Ludwig, II,B-19

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

Titel

Zeitungsausschnitte zu verschiedenen Ausstellungen der 1990er Jahre

Enthält

"Stetige Verwandlung" in Nürnberger Zeitung, "Die Welt der Kühe und Koketten" in Abendzeitung, München, "Zeichnen bis zur Raserei" in Nürnberger Nachrichten, "Kirchner als Zeichner" in Neue Zürcher Zeitung, "Wie geschrieben" in Coburger Tageblatt, "Im Bann der Linie und der Farbe" in Neue Presse Coburg, "Ekstatischer Prozeß" in Sachsenpost, "Kleines muß sich Großem fügen" in Süddeutsche Zeitung, München, "Ich muß zeichnen bis zu Raserei, nur zeichnen..." in Mittelbayerische Zeitung, "Hieroglyphen des Empfindens" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Kirchner als Lockmittel für die Fans" in Abendzeitung, München, "Über 12000 bei Kirchner" in Nürnberger Nachrichten, "Mit dem Sinn für das Wesentliche" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Badefreuden im Brücke-Museum" in Berliner Morgen, "Ein Kirchner und Hamburg" in Hamburger Abendblatt, "Zu einer Ausstellung von Werken Ernst Ludwig Kirchners in Leipzig" in Sächsische Zeitung, Dresden, "Kleine Meisterwerke" in Handelsblatt, Düsseldorf, "Ein Kirchner für Hamburg" in Hamburger Abendblatt, "Kirchner in Jena" in Nürnberger Nachrichten, "Zeichnerische Aktionen und erotische Metaphern" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Aus dem Innenleben eines Künstlers" in Hamburger Abendblatt, Ernst L. Kirchner im Kunstverein Jena ausgestellt" in Die Welt, "Ernst Ludwig Kirchner bei Samuelis Baumgarte in Bielefeld" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Kriegswitwen und Koketten" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Ich muß zeichnen bis zur Raserei" in Husumer Nachrichten Flensburg, "Schlüssel zur Kunst" in Lübecker Nachrichten, "Unruhe und Aufbruch: Ernst Ludwig Kirchners Grafik" in Die Welt, "In den Straßen der Weltstadt" in Nürnberger Nachrichten, "Unbekanntes von Kirchner in Emden" in Hamburger Abendblatt, "Schlüsselwerk des Expressionismus" in Hamburger Abendblatt, "Bilder des deutschen Expressionismus" in Wiesbadener Kurier, "Die Meister der fließenden Farben" in Berliner Stimme

Anzahl / Umfang / Art

35 Zeitungsartikel (davon 4 in Kopie)

Darin

1 Ausstellungseinladung: Ernst Ludwig Kirchner, Kunsthalle in Emden

Datierung

06.1991 - 1995

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Brücke-Museum (Berlin) (1967-)

Kunsthalle (Emden) (1986-)

Kunsthalle zu (Kiel)

Kunstverein (Jena) (1903)

Neue Presse (Coburg) (1946-)

Von der Heydt-Museum (Wuppertal) (1961-)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=24128

weitere Informationen

Sonderformat: AMK

Signatur (kurz): II,B-19

Ortsindex: Jena, Bielefeld, Kiel, Wuppertal, Emden/Ostfriesland, Nürnberg/Mittelfranken, München, Dresden, Hamm/Westfalen, Berlin, Wuppertal, Zürich , Coburg, Regensburg, Frankfurt am Main, Hamburg, Düsseldorf, Flensburg, Lübeck, Wiesbaden

Personenindex: Baumgarte, Samuelis und Jawlensky, Alexej von und Beckmann, Max und Schmidt-Rottluff, Karl und Heckel, Erich und Pechstein, Max und Nolde, Emil und Kirchner, Ernst Ludwig

Körperschaftsindex: Kunsthalle (Emden/Ostfriesland), Brücke Museum (Berlin), Jenaer Kunstverein (Jena), Kunsthalle zu (Kiel), Von der Heydt-Museum (Wuppertal), Neue Presse (Coburg)