gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Kirchner, Ernst Ludwig

Signatur

Kirchner, Ernst Ludwig, II,B-25

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

Titel

Zeitungsausschnitte zu verschiedenen Ausstellungen

Enthält

"Nacktheit in wenigen Strichen" in Nordsee-Zeitung, "Mehr als Hausgeister" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Kirchner in Washington" in Hamburger Abendblatt, "Stöckelschuh und Krücke" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Kirchner-Grafik im Altonaer Museum" in Hamburger Abendblatt, "Kunst vom Sockel geholt" in Hamburger Abendblatt, "Kirchner-Schau in London" in Nürnberger Zeitung, "Warten auf späte Anerkennung" in Nürnberger Nachrichten, "Die Krauts können ja malen" in Die Welt, "Berglandschaften in wogender Farbsee" in Nürnberger Nachrichten, "Heilsam sind allein die Berge" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Kontrollierte Ekstase" in Berliner Zeitung, "Ekstase des ersten Sehens" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Tellerjongleure, Zirkusreiter und liegende Paare" in Deutsches Ärzteblatt, "Der wahre Star des Kunstsommers" in Die Welt, "Die Angst muss ein Ende haben" in Süddeutsche Zeitung, "Kirchners Muse" in Süddeutsche Zeitung, "Wie gut, dass Kirchner unglücklich war" in Die Welt, "Deutsche Dirnen in New York" in Nürnberger Nachrichten, "In den Bergen tanzen die Farben" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Ungewohntes von Kirchner bei Julius Werner in Berlin" in Die Welt, "Keine Vorurteile gegen Kühe, Äpler und Tinzenhorn" in Kunstzeitung, "Kirchner und die Brücke-Maler" in Nürnberger Nachrichten, "Auf einer deutschen Straße" in Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Grenzenlose Bilderlust" in Die Welt, "Rückseiten der Moderne" in Süddeutsche Zeitung

Anzahl / Umfang / Art

27 Zeitungsartikel (davon 2 in Kopie)

Darin

1 Artikelausdruck aus dem Onlineportal "Portal Kunstgeschichte" über E. L. Kirchner Ausstellungen (auf 3 Blatt)

Datierung

03.2000 - 2012

Beteiligt/Erwähnt

Person

Hagemann, Carl (1867-1940)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Altonaer Museum (Hamburg)

Brücke-Museum (Berlin) (1967-)

Galerie Thomas (München)

Kunsthalle Jesuitenkirche (Aschaffenburg) (2004-)

Museum Ludwig (Köln) (1976-)

National Gallery of Art (Washington, D.C.) (1941-)

Städel Museum (Frankfurt am Main) (1975-)

The Museum of Modern Art (New York City/New York)

Staatliche Museen zu (Berlin) (1918-1945, 1992-)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=24131

weitere Informationen

Sonderformat: AMK

Signatur (kurz): II,B-25

Ortsindex: Davos , Washington, D.C. , London , Bern , Chemnitz/Sachsen, New York City/New York , Aschaffenburg, Bremerhaven, Hamburg, Berlin, München, Nürnberg/Mittelfranken, Frankfurt am Main, Köln, Regensburg

Personenindex: Hagemann, Carl und Werner, Julius und Kirchner, Ernst Ludwig

Körperschaftsindex: National Gallery of Art (Washington, D.C.), Altonaer Museum (Hamburg), Staatliche Museen zu (Berlin), Galerie Thomas (München), Museum of Modern Art (New York City/New York), Kunsthalle Jesuitenkirche (Aschaffenburg), Brücke Museum (Berlin), Städel Museum (Frankfurt am Main), Museum Ludwig (Köln)