

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 97

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Ausstellung "Arte e Resistenza in Europa"

Enthält

u. a. Notizzettel von Martin, Auflistungen der gezeigten Werke, Ausstellungseinladungen, reiche Korrespondenz mit Prof. Cesare Gnudi, Auswärtiges Amt München, Prof. Dr. Alfred Hentzen (Direktor der Hamburger Kunsthalle), Erwin Petermann (Direktor der Staatsgalerie Stuttgart)

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

1964 - 1965

Beteiligt/Erwähnt

Person

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Petermann, Erwin (1904-1989)

Gnudi, Cesare (1910-1981)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Staatsgalerie (Stuttgart)

erwähnter Ort

Ort

Bologna

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=24449

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 97

Ortsindex: Bologna , München, Stuttgart, Hamburg

Personenindex: Gnudi, Cesare und Hentzen, Alfred und Petermann, Erwin und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: Auswärtiges Amt (München), Hamburger Kunsthalle (Hamburg),
Staatsgalerie (Stuttgart)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum