

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 103

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Beruflicher Werdegang und Anstellungen

Tätigkeit an der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe und der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

Titel

Unterlagensammlung, betitelt mit "Wie Hans Thoma in die Karlsruher Kunsthalle kam"

Enthält

u.a. Abschriften von Tagebucheinträgen Hans Thomas, handschriftliche Notizen zu Thoma

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Thoma, Hans (1839-1924)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Staatliche Akademie der Bildenden Künste (Karlsruhe/Baden) (1961-)

Staatliche Kunsthalle (Karlsruhe/Baden)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=24467

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 103

Ortsindex: Karlsruhe/Baden

Personenindex: Thoma, Hans und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: Staatliche Kunsthalle (Karlsruhe/Baden), Staatliche Akademie der Bildenden Künste (Karlsruhe/Baden)

