Bestand
Martin, Kurt

Signatur
Martin, Kurt, 145, 205, 653, 664 bis 665

Archivalientyp
Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel
Unterlagen zur Publikation "Universum der Kunst/ Univers des Formes"

Enthält
u.a. Korrespondenz mit Horst Eduard Wiemer (C.H. Beck Verlag), Dr. Louis Grodecki, Claude Gallimard, Hans Wolfgang Müller (Direktor der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst), Dr. Heinz Luschey (Direktor des deutschen archäologischen Instituts), Dr. Kurt Bittel, Prof. Gert von der Osten, "Editions Gallimard", Prof. Georg Kauffmann, Vorgaben des Gallimard-Verlags, Paris bezüglich der Formatierung der Beiträge, Notizzettel, Besprechungsprotokoll, Publikationsankündigung des C.H. Beck Verlags, Unterlagen zum Aufbau der Publikation, Unterlagen zum Vorwort der Publikation (Typoskript und bearbeitete Druckfahnen), Notizen, Literaturlisten, Manuskripte und Typoskripte zum Programm, Konzeptionsvorschläge, Zeitungsartikel, Vereinbarung über die beratende Tätigkeit Martins bei der Publikation mit dem C.H. Beck Verlag

Anzahl / Umfang / Art
Konvolut

Datierung
1960 - 1974

Datierung
ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person
Kauffmann, Georg (1925-2010)

Osten, Gert von der (1910-1983)

Müller, Hans Wolfgang (1907-1991)

Wiemer, Horst (1907-1984)

Grodecki, Louis (1910-1982)

Luschey, Heinz (1910-1992)

Bittel, Kurt (1907-1991)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft
Editions Gallimard (Paris)

Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst (München) (1970-2000)

Deutsches Archäologisches Institut (Berlin) (1829-)

Verlag C. H. Beck (München) (1889-)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=26487

weitere Informationen
Signatur (summarisch): 145

205

653

664 bis 665

Ortsindex: München, Paris , Berlin

Personenindex: Grodecki, Louis und Müller, Hans Wolfgang und Luschey, Heinz und Gallimard, Claude und Wiemer, Horst und Kauffmann, Georg und Bittel, Kurt und Osten, Gert von der und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: C.H. Beck Verlag (München), Editions Gallimard (Paris), Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst (München), Archäologisches Institut des Deutschen Reiches (Berlin)