

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Lankheit, Klaus

**Signatur**

Lankheit, Klaus, 121

**Archivalientyp**

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Gutachtertätigkeit

**Titel**

Zu Echtheit, Provenienz und Verkauf des Gemäldes "Abstrakte Formen" von Franz Marc

**Enthält**

u. a. Korrespondenz mit dem Kunstarchiv Arntz, Charlotte Dieterle, Wally Koretzky-Froehner, Rudolf Probst, Albert Steiner, Stephan Waetzoldt, Max Wylder (Kunsthändler),  
Werkverzeichnis von Franz Marc erstellt von Alois Schardt (in Kopie)

**Anzahl / Umfang / Art**

Zeitungsartikel

Fotografien

Werkverzeichnis (in Kopie)

1 Eidesstattliche Erklärung

Korrespondenz (Konvolut)

**Datierung**

1962 - 1965

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Marc, Franz (1880-1916)

Probst, Rudolf (1890-1968)

Schardt, Alois (1889-1955)

Waetzoldt, Stephan (1920-2008)

Arntz, Wilhelm F. (1903-1985)

Dieterle, Charlotte (1896-1968)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=27329](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=27329)

**weitere Informationen**

Signatur (summarisch): 121

Ortsindex: Haag in Oberbayern

Personenindex: Schardt, Alois und Marc, Franz und Koretzky-Froehner, Wally und Probst, Rudolf und Waetzoldt, Stephan und Wylder, Max und Arntz, Wilhelm F. und Dieterle, Charlotte und Steiner, Albert und Lankheit, Klaus

Körperschaftsindex: Kunstarchiv Arntz (Haag in Oberbayern)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum