gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 153, 180, 626

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Audio- und Videoaufnahmen

Titel

Unterlagen zur Beitragsreihe "Kunstwerke der Welt" für die Abteilung 'Kulturkritik' des Bayerischen Rundfunks

Enthält

u.a. Typoskript für einen Beitrag zu "Matthis Gothardt - Die Beweinung Christi", Beiträge und Kritiken diverser Zuhörer der Beiträge, Kritik von Dr. Georg Wieszner zu Martins Beitrag zu Dürers "Vier Apostel", Reproduktionen verschiedener Kunstwerke mit Texten von Martin (z.B. Marino Marini, Stephan Lochner, Peter Paul Rubens, Eugene Delacroix, Max Beckmann, Oskar Kokoschka), Manuskripte und Typoskripte mit Textentwürfen, Korrespondenz mit dem Verlag Lambert Müller, München, Zeitungsartikel zu Neuerwerbungen der Pinakotheken, Korrespondenz mit Marino Marini

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

1960 - 1965

Beteiligt/Erwähnt

Person

Beckmann, Max (1884-1950)

Kokoschka, Oskar (1886-1980)

Wieszner, Georg Gustav (1893-1969)

Dürer, Albrecht (1471-1528)

Marini, Marino (1901-1980)

Delacroix, Eugène (1798-1863)

Lochner, Stefan (ca. 1400-1451)

Rubens, Peter Paul (1577-1640)

Grünewald, Matthias (1480-1528)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Der Bayerische Rundfunk (München)

Verlag Lambert Müller (München)

erwähnter Ort

Ort

München (Stadt)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Vorträge Martins wurden vermutlich zum Großteil im Anschluss an die Ausstrahlungen veröffentlicht

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=27340

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 153

180

626

Ortsindex: München

Personenindex: Wieszner, Georg Gustav und Marini, Marino und Lochner, Stefan und Rubens, Peter Paul und Delacroix, Eugène und Dürer, Albrecht und Beckmann, Max und Kokoschka, Oskar und Grünewald, Matthias und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: Der Bayerische Rundfunk (München), Verlag Lambert Müller (München)