

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 223, 668

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Ausstellungseinladungen

Enthält

u.a. zu "Ausstellung von Meisterwerken Deutscher Landschafts- und Genremaler des 19. Jahrhundert" in der Galerie Wimmer & Co., München (o.D.), "Französische Meister des 20. Jahrhunderts" in der Galerie Rosengart, Luzern (o.D.), "Fernand Léger. Das graphische Werk" in der Galerie Spiegel, Köln (1955), "Deutsche Graphik seit 1910" in der Galerie Alex Vömel, Düsseldorf (1956), "Bildteppiche aus Kloster Lüne" im Kestner-Museum in Hannover (1954)

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

1947 - 1965

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Galerie Der Spiegel (Köln)

Galerie Rosengart (Luzern)

Galerie Vömel (Düsseldorf) (1933-)

Galerie Wimmer & Co. (München) (1825-)

Museum August Kestner (Hannover) (1889-2007)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Einladungskarten sind teilweise mit handschriftlichen Notizen von Martin versehen

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=27634

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 223

668

Ortsindex: Luzern , München, Köln, Düsseldorf, Hannover

Personenindex: Léger, Fernand und Vömel, Alex und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: Galerie Wimmer & Co. (München), Galerie Rosengart (Luzern), Galerie Der Spiegel (Köln), Galerie Vömel (Düsseldorf), Museum August Kestner (Hannover)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum