

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Lankheit, Klaus

Signatur

Lankheit, Klaus, 132

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Gutachtertätigkeit

Titel

Zu Echtheit, Provenienz und Verkauf des Gemäldes "Drei Pferde" von Franz Marc

Enthält

Korrespondenz u. a. mit Jan Ahlers, Martha Camfield, Otto Stangl Expertisen von Klaus Lankheit, Christies und Sotheby's (teilweise in Kopie)

Anzahl / Umfang / Art

Expertisen (teilweise in Kopie)

Korrespondenz (Konvolut)

Datierung

1983 - 1986

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Stangl, Otto (1915-1990)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Christie's (New York City/New York) (1766-)

Christie's South Kensington Ltd. (London) (1975-)

Franz Marc Museum (Kochel am See) (1986-)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28093

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 132

Ortsindex: Kochel am See, New York City/New York , London

Personenindex: Marc, Franz und Ahlers, Jan und Stangl, Otto und Camfield, Martha und Lankheit, Klaus

Körperschaftsindex: Franz Marc Museum (Kochel am See), Christie's (New York City/New York), Christie's South Kensington Ltd. (London)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum