

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1941

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote betitelt mit "Klassizistische Kunst"

Enthält

u. a. zu verschiedenen Künstlern, Klassizismus allgemein, "Götterstille und Göttertrauer", Johann Joachim Winckelmann, Rom als Reiseziel, "Klassizistische Avantgarde in Rom", "Gedanken über die Nachahmung", "Der Sentimentalismus", "Charakteristikum der klassizistischen Malerei", "Unterschiede des französischen und deutschen Klassizismus", "Goethe in den Propyläen über den Laokoon", Goethes Ästhetik, Friedrich Schiller, Korrespondenz mit [Heinz?] Ladendorf

Anzahl / Umfang / Art

Notizen und Exzerpte (139 Blatt)

3 Fotografien

1 Zeitschriftenartikel

4 Zeitungsartikel

1 Postkarte

Darin

Besprechung zu "Die Brüder Olivier und die deutsche Romantik. Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte" von Ludwig Grote

Datierung

1936 - 1943

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Ladendorf, Heinz (1909-1992)

Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Schiller, Friedrich (1759-1805)

Olivier, Ferdinand (1785-1841)

Olivier, Heinrich (1783-1848)

Olivier, Friedrich (1791-1859)

Winckelmann, Johann Joachim (1717-1768)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29199

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1941

Ortsindex: Rom

Personenindex: Grote, Ludwig und Ladendorf, Heinz und Olivier, Ferdinand und Olivier, Friedrich und Olivier, Heinrich und Goethe, Johann Wolfgang von und Winckelmann, Johann Joachim und Schiller, Friedrich