

gedruckt am: 14.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1941

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

**Titel**

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote betitelt mit "Klassizistische Kunst"

**Enthält**

u. a. zu verschiedenen Künstlern, Klassizismus allgemein, "Götterstille und Göttertrauer", Johann Joachim Winckelmann, Rom als Reiseziel, "Klassizistische Avantgarde in Rom", "Gedanken über die Nachahmung", "Der Sentimentalismus", "Charakteristikum der klassizistischen Malerei", "Unterschiede des französischen und deutschen Klassizismus", "Goethe in den Propyläen über den Laokoon", Goethes Ästhetik, Friedrich Schiller, Korrespondenz mit [Heinz?] Ladendorf

**Anzahl / Umfang / Art**

Notizen und Exzerpte (139 Blatt)

3 Fotografien

1 Zeitschriftenartikel

4 Zeitungsartikel

1 Postkarte

**Darin**

Besprechung zu "Die Brüder Olivier und die deutsche Romantik. Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte" von Ludwig Grote

**Datierung**

1936 - 1943

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Ladendorf, Heinz (1909-1992)

Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Schiller, Friedrich (1759-1805)

Olivier, Ferdinand (1785-1841)

Olivier, Heinrich (1783-1848)

Olivier, Friedrich (1791-1859)

Winckelmann, Johann Joachim (1717-1768)

### **Sprache**

Deutsch

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29199](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29199)

### **weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1941

Ortsindex: Rom

Personenindex: Grote, Ludwig und Ladendorf, Heinz und Olivier, Ferdinand und Olivier, Friedrich und Olivier, Heinrich und Goethe, Johann Wolfgang von und Winckelmann, Johann Joachim und Schiller, Friedrich