

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1952

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zu Caspar David Friedrich

Enthält

u. a. "Wanderer über dem Nebelmeer", "Erinnerungen an die Ausstellung Romantic Movement in London 1959", Notizen zum Symbolismus, auch zu Carus

Anzahl / Umfang / Art

3 Manuskripte (10 Blatt)

Notizen und Exzerpte (6 Blatt)

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Carus, Carl Gustav (1789-1869)

Friedrich, Caspar David (1774-1840)

Sprache

Deutsch

dazugehörige Einzelressourcen

Notizen "Rundfrage 1902. Münchens Untergang als Kunststadt" (Grote, Ludwig, 1952-0001)

Notizen zum Symbolismus (Grote, Ludwig, 1952-0002)

Erinnerung an "Der Wanderer über dem Nebelmeer" in London 1959 (Grote, Ludwig, 1952-0003)

Erinnerung an die Ausstellung "Romantic Movement" in London 1959 (Grote, Ludwig, 1952-0004)

Notizen "Kunstwerke bekunden die Verwandtschaft zum Weltgeiste" (Grote, Ludwig, 1952-0005)

Notizen "Mensch + Natur - Seele u. Landschaft" (Grote, Ludwig, 1952-0006)

Bemerkungen (öffentlich)

Vermutlich muss es "Herwarth" statt "Herward" heißen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29529

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1952

Ortsindex: London

Personenindex: Friedrich, Caspar David und Grote, Ludwig und Carus, Carl Gustav

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum