

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1962

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Zur Veröffentlichung "Zwei Bilder aus Maler Friedrichs Werkstatt - Sonnete von Friedrich de la Motte Foqué"

Enthält

Korrespondenz mit Marianne Prause zu Werken von Carus, Freies Deutsches Hochstift Frankfurt zum Beitrag, Werner Sumowski, vorbereitende Unterlagen: Notizen, Exzerpte, Literatúrauszüge, Manuskripte, Typoskripte, Notizen und Exzerpte zum "Dresdner Kunstleben"

Anzahl / Umfang / Art

1 Fotografie

12 Briefe (13 Blatt)

1 Brief (in Kopie, 2 Blatt)

2 Antwortbriefe (Durchschlag, 2 Blatt)

Notizen und Exzerpte (70 Blatt)

Literatúrauszüge (in Kopie, 14 Blatt)

4 Leihschein

1 Quittung

Manuskripte und Typoskripte (Entwurf, 33 Blatt)

2 Typoskripte (16 Blatt)

1 Zeitungsartikel

Datierung

1964 - 1968

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Carus, Carl Gustav (1789-1869)

Friedrich, Caspar David (1774-1840)

Sumowski, Werner (1931-)

Fouqué, Friedrich de La Motte (1777-1843)

Prause, Marianne (1918-1999)

Urheberin/Urheber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Freies Deutsches Hochstift (Frankfurt am Main) (1859-)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Die Korrespondenz mit Frau Marianne Prause könnte sich auch auf einen Artikel über die romantische Idee der Kathedrale beziehen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29537

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1962

Ortsindex: Frankfurt am Main

Personenindex: Friedrich, Caspar David und Prause, Marianne und Grote, Ludwig und Sumowski, Werner und Fouqué, Friedrich de La Motte und Carus, Carl Gustav

Körperschaftsindex: Freies Deutsches Hochstift (Frankfurt am Main)

siehe auch (Signatur): Grote, Ludwig, 2055