

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2027

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zur Kunst in Dresden um 1800

Enthält

u. a. zu "Dresden 1800-1810", "Die [Brüder] Riepenhausen in Dresden und Rom", Heinrich Theodor Wehle, Ferdinand Hartmann, Carl Ludwig Kaaz und die sächsische Landschaftsmalerei

Anzahl / Umfang / Art

Notizen und Exzerpte (150 Blatt)

1 Manuskript (15 Blatt)

2 Zeitschriften

2 Zeitungartikel

1 Leihschein

Datierung

1934 - 1935

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Friedrich, Caspar David (1774-1840)

Hartmann, Ferdinand (1774-1842)

Kaaz, Carl Ludwig (1776-1810)

Riepenhausen, Johannes (1788-1860)

Wehle, Heinrich Theodor (1778-1805)

Riepenhausen, Franz (1786-1831)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29561

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2027

Ortsindex: Dresden, Rom

Personenindex: Friedrich, Caspar David und Wehle, J. H. und Hartmann, Ferdinand und Kaaz, Carl Ludwig und Grote, Ludwig

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum