gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1980

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zur Münchner Kunstszene im 19. Jahrhundert

Enthält

Notizen und Exzerpte u. a. zu Carl Rottmann, Johann David Passavant, Ludwig Emil Grimm, Moritz von Schwind, zur Akademie der Bildenden Künste, zu Münchner Kunstausstellungen, Briefwechsel von Passavant mit Schnorr von Carolsfeld und Ferdinand Olivier in Abschrift, Korrespondenz von Erhart Kästner und Unbekannt an Ludwig Grote

Anzahl / Umfang / Art

Notizen und Exzerpte (57 Blatt)

Korrespondenz in Abschrift (4 Blatt)

2 Postkarten

Datierung

1936

Datierung

1948

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Kästner, Erhart (1904-1974)

Schnorr von Carolsfeld, Julius (1794-1872)

Schwind, Moritz von (1804-1871)

Olivier, Ferdinand (1785-1841)

Passavant, Johann David (1787-1861)

Rottmann, Carl (1797-1850)

Grimm, Ludwig Emil (1790-1863)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Akademie der Bildenden Künste (München) (1808-)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Siehe auch Arbeitsunterlagen zu den literarischen Arbeiten von Ferdinand Olivier.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=29791

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1980

Ortsindex: München

Personenindex: Grote, Ludwig und Grimm, Ludwig Emil und Kästner, Erhart und Olivier, Ferdinand und Passavant, Johann David und Rottmann, Carl und Schnorr von Carolsfeld, Julius und Schwind, Moritz von

Körperschaftsindex: Akademie der Bildenden Künste (München)

siehe auch (Signatur): Grote, Ludwig, 1979