

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2012

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote betitelt mit "Romantisches Schrifttum"

Enthält

u. a. zu Friedrich von Schlegel und August Wilhelm von Schlegel, Novalis, Schelling, modernem Schrifttum über die Romantik, Overbeck, die Gebrüder Olivier, Typoskript "Auf der Insel der seeligen Phäaken", Manuskripte "Schlegels Europa", "Aus der romantischen Lehre" (unvollständig), "Vorwort", Verzeichnis der von Johann Gottlob von Quandt hinterlassenen Gemäldesammlung (Dresden), Korrespondenz zum Altarbild der Kirche zu Pretzsch von Friedrich Olivier

Anzahl / Umfang / Art

Notizen und Exzerpte (101 Blatt)

1 Typoskript (4 Blatt)

2 Manuskripte (8 Blatt)

1 Manuskript (unvollständig, 7 Blatt)

1 Verzeichnis (1 Blatt)

1 Postkarte

1 Antwortbrief (1 Blatt)

Datierung

1953

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Overbeck, Friedrich (1789-1869)

Olivier, Ferdinand (1785-1841)

Olivier, Heinrich (1783-1848)

Olivier, Friedrich (1791-1859)

Novalis (1772-1801)

Schlegel, Friedrich von (1772-1829)

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von (1775-1854)

Quandt, Johann Gottlob von (1787-1859)

Schlegel, August Wilhelm von (1767-1845)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Staatliche Gemäldegalerie zu Dresden (1920-1939)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30063

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2012

Ortsindex: Dresden, Bad Schmiedeberg, Pretzsch (Elbe)

Personenindex: Grote, Ludwig und Novalis und Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von und Schlegel, Friedrich von und Olivier, Ferdinand und Olivier, Friedrich und Olivier, Heinrich und Overbeck, Friedrich und Quandt, Johann Gottlob von

Körperschaftsindex: Staatliche Gemäldegalerie (Dresden)