gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2014

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zum Bildnis der Gräfin Jeannette von Werthern von Anton Graff und dem Gemälde "Trigonometrischer Disput" von Georg Melchior Kraus

Enthält

Notizen und Exzerpte, auch zu Goethe, Werkreproduktionen, Korrespondenz mit Wolfgang Baumgart (Freie Universität Berlin), Goethe-Museum Düsseldorf, Thilo Graf von Werthern-Beichlingen, Dr. Alfred Zastra (Goethe-Handbuch)

Anzahl / Umfang / Art

4 Fotografien

4 Briefe (5 Blatt)

3 Antwortbriefe (Durchschlag, 4 Blatt)

Notizen und Exzerpte (7 Blatt)

Datierung

1960 - 1964

Beteiligt/Erwähnt

Person

Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832)

Graff, Anton (1736-1813)

Kraus, Georg Melchior (1737-1806)

Zastra, Alfred (1906-1981)

Baumgart, Wolfgang (1910-2000)

Werthern, Johanna Luise von (1751-1811)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Freie Universität (Berlin) (1948-)

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

Goethe-Museum (Düsseldorf)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Das Werk Trigonometrischer Disput von Kraus gehört dem Germanischen Nationalmuseum.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30066

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2014

Ortsindex: Düsseldorf, Berlin, Nürnberg/Mittelfranken

Personenindex: Goethe, Johann Wolfgang von und Werthern, Johanna Luise von und Graff, Anton und Krauß, Georg Melchior und Baumgart, Wolfgang und Werthern-Beichlingen, Thilo von und Zastrau, Alfred und Grote, Ludwig

Körperschaftsindex: Goethe-Museum (Düsseldorf), Freie Universität (Berlin), Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum