

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 2055

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

**Titel**

"Die Kathedrale, eine romantische Bildidee. Ein Beitrag zur Ikonographie des 19. und 20. Jahrhunderts"

**Enthält**

Werkreproduktionen und Publikationen zu Paul Eliasberg, Caspar David Friedrich, Louise Nevelson, Karl Friedrich Schinkel und Joseph Wintergerst, Notizen und Exzerpte, Textentwürfe, Korrespondenz mit Hans Lüthy (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich )

**Anzahl / Umfang / Art**

31 Fotografien

2 Briefe (2 Blatt)

1 Postkarte

1 Katalog (Heft)

1 Werkreproduktion (Druck)

1 Sonderdruck

2 Typoskripte (19 Blatt)

Notizen und Exzerpte (43 Blatt)

1 Notizheft

1 Faltblatt

1 Typoskriptfragment (1 Blatt)

**Datierung**

1965 - 1966

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Carus, Carl Gustav (1789-1869)

Eliasberg, Paul (1907-1983)

Schinkel, Karl Friedrich (1781-1841)

Wintergerst, Joseph (1783-1867)

Friedrich, Caspar David (1774-1840)

Nevelson, Louise (1899-1988)

Lüthy, Hans A. (1932-2009)

Urheberin/Urheber

### **Person**

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

### **Körperschaft**

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (Zürich ) (1951-)

### **Sprache**

Deutsch

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30082](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30082)

### **weitere Informationen**

Signatur (kurz): 2055

Ortsindex: Zürich

Personenindex: Grote, Ludwig und Eliasberg, Paul und Friedrich, Caspar David und Lüthy, Hans A. und Nevelson, Louise und Schinkel, Karl Friedrich und Wintergerst, Joseph und Carus, Carl Gustav

Körperschaftsindex: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (Zürich )