

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Lankheit, Klaus

Signatur

Lankheit, Klaus, 125, 161 bis 169, 255, 477, AMK 4

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Materialsammlung zur italienischen Kunstgeschichte

Titel

Materialsammlung zum Thema "Florentinische Barockplastik" sowie italienischer Barock und Florenz allgemein

Enthält

vorbereitende Unterlagen zu diversen Veröffentlichungen über den italienischen Barock, wie etwa "Florentinische Barockplastik" (1962, Bruckmann-Verlag), u. a. Unterlagen zu einzelnen Künstlern wie Massimiliano Soldani oder Carl Gustav Carus, zur Stadt Florenz und dem italienischen Barock sowie Werkreproduktionen von Kunstwerken zur florentinischen Kunst und einer Vielzahl an Ansichten der Stadt

Anzahl / Umfang / Art

Zeitungsartikel

Notizen

Literaturauszüge (teilweise in Kopie)

Drucksachen zu diversen Ausstellungen

Sonderdruck

Fotografien

Negative

Typoskripte

Werklisten

Korrespondenz (Konvolut)

Darin

Herbig, Reinhard: "Barocke Restaurierung Antiker Marmorstatuen in Florenz", in: Mitteilungen des deutschen Archäologischen Instituts Römische Abteilung, Band 68, Heidelberg 1961 (Sonderdruck)

Datierung

1955

Datierung

1962 - 1988

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Carus, Carl Gustav (1789-1869)

Soldani, Massimiliano (1656-1740)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30114

weitere Informationen

Sonderformat: auch Archivmappe klein

Signatur (summarisch): 125

161 bis 169

255

477

AMK 4

Ortsindex: Florenz

Personenindex: Soldani, Massimiliano und Carus, Carl Gustav und Herbing, Reinhard und Lankheit, Klaus