

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2021

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zu Kunst und Kultur um die Jahrhundertwende

Enthält

u. a. zur Münchner Secession und Münchner Neuen Secession, zu französischer Malerei, Pariser Kunstsalons und Weltausstellungen, Impressionismus, Kolonialismus, Fotografie, Baudelaire, Liebermann, Kandinsky, zum "Kampf um die neue Kunst", zum russischen Theater und zur Malerei

Anzahl / Umfang / Art

Notizen und Exzerpte (100 Blatt)

1 Zeitungsartikel

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Liebermann, Max (1847-1935)

Baudelaire, Charles (1821-1867)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Münchener Neue Secession (München) (1913-1937)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30201

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2021

Ortsindex: München, Paris

Personenindex: Grote, Ludwig und Baudelaire, Charles und Liebermann, Max und
Kandinsky, Wassily

Körperschaftsindex: Münchener Neue Secession (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum