

gedruckt am: 14.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 2179

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 20. Jahrhunderts

**Titel**

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zur modernen deutschen Kunst in München um die Jahrhundertwende

**Enthält**

Korrespondenz mit Albert Bloch, Unterlagen zum Jugendstil, zur Münchner Kunstszene, zum Blauen Reiter, zu Wassily Kandinsky, Paul Klee, Franz Marc, August Macke, Gabriele Münter, Arnold Schönberg, zum Kunstverständnis, Typoskripte "Gabriele Münter", "Grundlagen der modernen deutschen Kunst. Ein geschichtlicher Abriß", "München im Jahre 1896", Jahrestafeln zur Modernen Kunst

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Brief (1 Blatt)

Notizen und Exzerpte (102 Blatt)

3 Typoskripte (33 Blatt)

Typoskriptfragmente (6 Blatt)

7 Listen (15 Blatt)

**Datierung**

1951

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Marc, Franz (1880-1916)

Münter, Gabriele (1877-1962)

Bloch, Albert (1882-1961)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Klee, Paul (1879-1940)

Macke, August (1887-1914)

Schönberg, Arnold (1874-1951)

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30248](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30248)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 2179

Personenindex: Grote, Ludwig und Bloch, Albert

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum