

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2179

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 20. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zur modernen deutschen Kunst in München um die Jahrhundertwende

Enthält

Korrespondenz mit Albert Bloch, Unterlagen zum Jugendstil, zur Münchner Kunstszene, zum Blauen Reiter, zu Wassily Kandinsky, Paul Klee, Franz Marc, August Macke, Gabriele Münter, Arnold Schönberg, zum Kunstverständnis, Typoskripte "Gabriele Münter", "Grundlagen der modernen deutschen Kunst. Ein geschichtlicher Abriß", "München im Jahre 1896", Jahrestafeln zur Modernen Kunst

Anzahl / Umfang / Art

1 Brief (1 Blatt)

Notizen und Exzerpte (102 Blatt)

3 Typoskripte (33 Blatt)

Typoskriptfragmente (6 Blatt)

7 Listen (15 Blatt)

Datierung

1951

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Münter, Gabriele (1877-1962)

Bloch, Albert (1882-1961)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Klee, Paul (1879-1940)

Macke, August (1887-1914)

Schönberg, Arnold (1874-1951)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=30248

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2179

Personenindex: Grote, Ludwig und Bloch, Albert

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum