

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Lankheit, Klaus

Signatur

Lankheit, Klaus, 111, 112, 267, 282

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Titel

Zu diversen Vorträgen von Klaus Lankheit (auch bei Ausstellungseröffnungen)

Enthält

U. a. Unterlagen zu "Das Menschenbild um 1800", "Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts", "Revolution und Mythos", "Das Abendmahl in der bildenden Kunst", Franz Marc, der Blaue Reiter, Paul Egell, die großen Weltausstellungen, Erich Heckel, Gustave Moreau, Jacques-Louis David

Anzahl / Umfang / Art

Plakate

Zeitungsartikel (teilweise in Kopie)

Einladungen

Korrespondenz (Konvolut)

Datierung

1956 - 1979

Datierung

1986

Datierung

1990

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Heckel, Erich (1883-1970)

David, Jacques Louis (1748-1825)

Egell, Paul (1691-1752)

Moreau, Gustave (1826-1898)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bauhaus-Archiv (Darmstadt) (1960-1971)

Kaiser-Wilhelm-Museum (Krefeld)

Krefelder Museumsverein (Krefeld)

Kunsthistorisches Institut (Wien, Universität <Österreich>) (1935-)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=31866

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 111

112

267

282

Ortsindex: Darmstadt, Wien <Österreich>, Krefeld, Zürich , Karlsruhe/Baden, Durlach

Personenindex: Marc, Franz und Heckel, Erich und Moreau, Gustave und David, Jacques-Louis und Egell, Paul und Lankheit, Klaus

Körperschaftsindex: Bauhaus-Archiv (Darmstadt), Kunsthistorisches Institut (Wien <Österreich>), Kaiser-Wilhelm-Museum (Krefeld), Museumsverein (Krefeld), Kunsthistorische Vereinigung (Zürich)