

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Lankheit, Klaus

**Signatur**

Lankheit, Klaus, 304

**Archivalientyp**

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Kunstinstitutionen

**Titel**

Zum Max Pechstein Archiv, Hamburg

**Enthält**

Korrespondenz zu den Florenz-Ansichten des Künstlers und zu den Beziehungen von Max Pechstein zum Blauen Reiter, der Brücke, Der Neuen Secession Berlin und Franz Marc, Werkreproduktionen (2 Kopien), Auszüge aus einem Werksverzeichnis von Max Pechstein (3 Kopien), Rose-Carol Washton Long: "Kandinsky's Vision of Utopia as a Garden of Love" (Zeitschriftenartikel, in Kopie)

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Zeitschriftenartikel (Kopie, 11 Blatt)

5 Kopien

1 Notizzettel

3 Briefe

3 Antwortbriefe (1 Kopie, 2 Durchschläge)

**Datierung**

1986

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Marc, Franz (1880-1916)

Pechstein, Max (1881-1955)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Long, Rose-Carol Washton (1938-)

erwähnter Ort

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32050](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=32050)

**weitere Informationen**

Signatur (summarisch): 304

Ortsindex: Hamburg

Personenindex: Pechstein, Max und Marc, Franz und Kandinsky, Wassily und Lankheit, Klaus und Washton Long, Rose-Carol

Körperschaftsindex: Max Pechstein Archiv (Hamburg)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum