

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Vömel, Alex

Signatur

Vömel, Alex, II,B-3

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

Titel

Diverse Ausstellungen der Galerie Vömel bei Kunstmesen, 1989 bis 1998

Enthält

Drucksachen zur 21., 25.-27. und 29. Westdeutschen Kunstmesse, zur 32. Internationalen Messe für Moderne Kunst, sowie eine Einladung zur Art Cologne 1997. Beteiligt: Nay, Ernst Wilhelm, Pechstein, Max, Schmidt-Rottluff, Karl, Bargheer, Eduard, Belling, Rudolf, Beuys, Joseph, Corinth, Lovis, Heckel, Erich, Herkenrath, Peter, Kirchner, Ernst Ludwig, Kollwitz, Käthe, Kokoschka, Oskar, Liebermann, Max, Marcks, Gerhard, Picasso, Pablo, Seitz, Gustav, Sintenis, Renée, Brecht, Bertolt, Ringelnatz, Joachim, Heerich, Erwin, Anatol, [...], Kahnweiler, Daniel-Henry, Kohnstamm, [...], Nauen, Heinrich, Mataré, Ewald, Arp, Hans, Levy, Rudolf, Kerkovius, Ida, Marcks, Gerhard, Hofer, Karl, Campendonk, Heinrich, Feininger, Lyonel, Orlik, Emil, Balet, [...], Barlach, Ernst, Gilles, Werner, Beckmamm, Max, Blumenthal, Hermann, Jaenisch, Hans, Janssen, [...], Jawlensky, Alexej von, Klee, Paul, Kogan, Moissej, Lörcher, Alfred, Nolde, Emil, Ophey, Walter, Petersen, [...], Purrmann, Hans, Röttger, [...], Schlemmer, Oskar, Tappert, Georg, Tisdall, [...], Vogeler, [...], Zille, Heinrich, Graubner, Gotthard, Reichel, Hans, Uecker, Günther, Vajce, [...], Winter, Fritz, Baumeister, Willi, Bissier, Julius, Kricke, Norbert, Uhlmann, Hans, Vömel, Edwin

Anzahl / Umfang / Art

8 Faltblätter

2 Einladungen

Datierung

1989 - 1998

erwähnter Ort

Ort

Düsseldorf

Köln

Stuttgart

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=34662

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-3

Ortsindex: Köln, Düsseldorf, Stuttgart

Körperschaftsindex: Galerie Vömel (Düsseldorf)

Personenindex: Nay, Ernst Wilhelm und Pechstein, Max und Schmidt-Rottluff, Karl und Bargheer, Eduard und Belling, Rudolf und Beuys, Joseph und Corinth, Lovis und Heckel, Erich und Herkenrath, Peter und Kirchner, Ernst Ludwig und Kollwitz, Käthe und Kokoschka, Oskar und Liebermann, Max und Marcks, Gerhard und Picasso, Pablo und Seitz, Gustav und Sintenis, Renée und Brecht, Bertolt und Ringelnatz, Joachim und Heerich, Erwin und Anatol, [...] und Kahnweiler, Daniel-Henry und Kohnstamm, [...] und Nauen, Heinrich und Mataré, Ewald und Arp, Hans und Levy, Rudolf und Kerkovius, Ida und Marcks, Gerhard und Hofer, Karl und Campendonk, Heinrich und Feininger, Lyonel und Orlik, Emil und Balet, [...] und Barlach, Ernst und Gilles, Werner und Beckmann, Max und Blumenthal, Hermann und Jaenisch, Hans und Janssen, [...] und Jawlensky, Alexej von und Klee, Paul und Kogan, Moissej und Lörcher, Alfred und Nolde, Emil und Ophey, Walter und Petersen, [...] und Purrmann, Hans und Röttger, [...] und Schlemmer, Oskar und Tappert, Georg und Tisdall, [...] und Vogeler, [...] und Zille, Heinrich und Graubner, Gotthard und Reichel, Hans und Uecker, Günther und Vajce, [...] und Winter, Fritz und Baumeister, Willi und Bissier, Julius und Kricke, Norbert und Uhlmann, Hans und Vömel, Edwin

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum