

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 758

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Eröffnungsreden und Ansprachen

Enthält

u.a. Rede zur Wiedereröffnung der Karlsruher Herbsttage und Wiedereröffnung des Hans Thoma Museums (1951), "Badische Secession" (1951), Ansprache anlässlich des Todestages von Hans Thoma (1951), "Malerei im Hegau und am Untersee" (1954), "Hundertjahrfeier der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe" (1954), "Aquarelle, Zeichnungen, druckgraphische Arbeiten und Kleinplastiken" (1955), Rede zur Übergabe der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe an Jan Lauts (1956), "Gemälde aus der ehemaligen Galerie des Schlosses Karlsberg (1958), Rede zur Feier des 80. Geburtstages von Karl Haberstock (1958), "400-Jahrfeier der Stadt Homburg" (1958), "München 1869 - 1958. Aufbruch zur modernen Kunst" (1958), "Johann Georg von Dillis" (1959)

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

1951 - 1959

Beteiligt/Erwähnt

Person

Thoma, Hans (1839-1924)

Haberstock, Karl (1878-1956)

Lauts, Jan (1908-1993)

Dillis, Johann Georg von (1759-1841)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Hans-Thoma-Museum (Karlsruhe) (1909--)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste (Karlsruhe/Baden) (1961-)

Staatliche Kunsthalle (Karlsruhe/Baden)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=34804

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 758

Ortsindex: Karlsruhe/Baden, Homburg/Saar, München

Personenindex: Thoma, Hans und Lauts, Jan und Haberstock, Karl und Dillis, Johann Georg von und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: Hans-Thoma-Museum (Karlsruhe), Staatliche Akademie der Bildenden Künste (Karlsruhe/Baden), Staatliche Kunsthalle (Karlsruhe/Baden), Galerie Schloss Karlsberg (Homburg)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum