

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 661, 675, 843, AFS 29

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Kunst vom 19. bis zum 20. Jahrhundert

Titel

Unterlagen zu Max Beckmann

Enthält

u.a. Werkabbildungen, Rede von Günter Busch zur Eröffnung der Beckmannausstellung in Hamburg (1965), Beitrag von Doris Schmidt im Deutschlandfunk: Das Selbstporträt. Max Beckmann über sein Leben und Werk, Beschreibungen der Plastiken in einer Ausstellung in der Catherine Viviano Gallery, New York

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

1955 - 1965

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Beckmann, Max (1884-1950)

Schmidt, Doris (1918-2008)

Busch, Günter (1917-2009)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Catherine Viviano Gallery (New York City/New York)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=35722

weitere Informationen

Sonderformat: auch Archiv-Fotoschachtel

Signatur (summarisch): 661

675

843

AFS 29

Ortsindex: Hamburg, New York City/New York

Personenindex: Beckmann, Max und Busch, Günter und Schmidt, Doris und Viviano, Catherine und Martin, Kurt

Körperschaftsindex: Catherine Viviano Gallery (New York City/ New York, USA)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum