

Bestand

Martin, Kurt

Signatur

Martin, Kurt, 965, AMK 28

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Kunst vom 17. bis zum 18. Jahrhundert

Titel

Abbildungssammlung zur Niederländischen und Flämischen Malerei

Enthält

u.a. von Rembrandt, Gerard Ter Borch, Aert van der Neer, Frans Hals, Jan van Goyen, Jan Miense Molenaer, Jan Vermeer van Delft, Pieter Bruegel, Peter Paul Rubens, Adriaen Isenbrant, Aelbert Bouts, Pieter Mulier

Anzahl / Umfang / Art

Konvolut

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Hals, Frans (1581-1666)

Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606-1669)

Vermeer van Delft, Jan (1632-1675)

Rubens, Peter Paul (1577-1640)

Breughel, Pieter, der Jüngere (1564-1638)

Borch, Gerard ter (1617-1681)

Neer, Aert van der (1603-1677)

Goyen, Jan van (1596-1656)

Molenaar, Jan Miense (1610-1668)

Isenbrant, Adriaen (1490-1551)

Bouts, Aelbrecht (1451-1549)

Mulier, Pieter (1615-1670)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=36413

weitere Informationen

Sonderformat: auch Archivmappe klein

Signatur (summarisch): 965

AMK 28

Personenindex: Martin, Kurt und Rembrandt und Vermeer van Delft, Jan und Bruegel, Pieter und Borch, Gerard ter und Neer, Aert van der und Hals, Frans und Goyen, Jan van und Molenaer, Jan Miense und Rubens, Peter Paul und Isenbrant, Adriaen und Bouts, Aelbert und Mulier, Pieter

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum