

gedruckt am: 30.04.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 600

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Kunstinstitutionen

**Titel**

Unterlagen von Ludwig Grote zur Kestner-Gesellschaft

**Enthält**

Korrespondenz mit Alfred Hentzen, Werner Schmalenbach zur Planung der Ausstellung "Der christliche Inhalt in der neuen Kunst" anlässlich des Weltkirchentages, zu grafischen Blättern von Oskar Kokoschka, zu "Kojen" von Paul Klee, zu einer Amerikareise, zu Hentzens Wechsel nach Hamburg, zur Jury-Tätigkeit für die Ausstellung "Schwarz-Weiß"

**Anzahl / Umfang / Art**

15 Brief (16 Blatt)

9 Antwortbrief (Durchschlag, 12 Blatt)

1 Postkarte

1 Ausschreibung

**Datierung**

1952

**Datierung**

1954

**Datierung**

1960 - 1962

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Kokoschka, Oskar (1886-1980)

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Klee, Paul (1879-1940)

Bienert, Ida (1870-1965)

Schmalenbach, Werner (1920-2010)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Kestner-Gesellschaft (Hannover) (1916-)

erwähnter Ort

**Ort**

Hannover

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49861](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49861)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 600

Ortsindex: Hannover, Hamburg

Personenindex: Grote, Ludwig und Hentzen, Alfred und Kokoschka, Oskar und Klee, Paul und Schmalenbach, Werner und Bienert, Ida

Körperschaftsindex: Kestner-Gesellschaft (Hannover)