

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-23 a, I,B-23 b

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Titel

"Beiträge zur Paduaner Malerei des 15. Jahrhunderts"

Enthält

u. a. fragmentarische handschriftliche Notizen und Aufzeichnungen zu einem (nicht veröffentlichten) Aufsatz "Beiträge zur Bildgeschichte des Schmerzensmannes im paduanisch-venezianischen Kunstkreis", im Krieg mit den Fotografien verlorengegangen

Anzahl / Umfang / Art

Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

Darin

Werkfotografien

Leihschein von Bibliotheken

Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

Datierung

1940

erwähnter Ort

Ort

Berlin (Stadt)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50539

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-23 a

I,B-23 b

Ortsindex: Berlin, Padua

Personenindex: Hentzen, Alfred

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum