**Bestand**
Hentzen, Alfred

**Signatur**
Hentzen, Alfred, I,B-23 a, I,B-23 b

**Archivalientyp**
Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

**Titel**
"Beiträge zur Paduaner Malerei des 15. Jahrhunderts"

**Enthält**
u. a. fragmentarische handschriftliche Notizen und Aufzeichnungen zu einem (nicht veröffentlichten) Aufsatz "Beiträge zur Bildgeschichte des Schmerzensmannes im paduanisch-venezianischen Kunstkreis", im Krieg mit den Fotografien verlorengegangen

**Anzahl / Umfang / Art**
Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

**Darin**
Werkfotografien

Leihscheine von Bibliotheken

Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

**Datierung**
1940

erwähnter Ort

**Ort**
Berlin (Stadt)

**Bemerkungen (öffentlich)**
Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

**Faust-Permalink**
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50539

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,B-23 a
I,B-23 b
Ortsindex: Berlin, Padua
Personenindex: Hentzen, Alfred

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum