

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-25

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Titel

Vorträge von Hentzen

Enthält

"Weihnachtsdarstellungen in der bildenden Kunst vom frühen Mittelalter bis zum 15. Jahrhundert", Hannover, 1947, "Neue Ansätze der Kunstpflege in Hannover", Hannover, 1947 oder 1948, "Über Form und Inhalt in der modernen Kunst", Hannover, 1948, "Die heutige Situation der bildenden Kunst", Kiel, 1948, "Weihnachtsdarstellungen in der bildenden Kunst vom frühen Mittelalter bis zum 15. Jahrhundert", Hannover, 1949 (Vortrag wiederholt mit Änderung des Anfangs), "Europäische Malerei seit Cezanné", Kiel, 1948, "Französische Malerei im 19. Jahrhundert", Hannover, 1949

Anzahl / Umfang / Art

Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

Darin

Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

Datierung

1947 - 1949

Beteiligt/Erwähnt

Person

Cézanne, Paul (1839-1906)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50542

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-25

Ortsindex: Hannover, Kiel

Personenindex: Hentzen, Alfred und Cézanne, Paul

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum