

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-27

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Titel

Vorträge von Hentzen

Enthält

"Kokoschka", Bremen, 1952, "Marino Marini", Bremen, 1953, "Pisanello: Die Georgslegende in St. Anastasia in Verona", in der Vortragsreihe: "Die großen Freskenzyklen in Italien von der Spätantike bis zum Frühbarock", Hamburg, 1954, "Probleme der modernen Landschaftsmalerei", aus dem Zyklus: "Das Bild der Landschaft in fünf Jahrhunderten", Hamburg, 1956

Anzahl / Umfang / Art

Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

Darin

Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

Datierung

1952 - 1954

Datierung

1956

Beteiligt/Erwähnt

Person

Kokoschka, Oskar (1886-1980)

Marini, Marino (1901-1980)

Pisanello (1394-1455)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50553

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-27

Ortsindex: Bremen, Hamburg, Verona

Personenindex: Hentzen, Alfred und Kokoschka, Oskar und Marini, Marino und Pisanello

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum