Bestand
Hentzen, Alfred

Signatur
Hentzen, Alfred, I,B-29

Archivalientyp
Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Titel
Vorträge von Hentzen

Enthält
"Aus den Berliner Museen", "Aus dem Zyklus: Kunst in Berlin", Hamburg, 1963, "Die Graphik der Brücke", Hannover/Kiel, 1964/65

Anzahl / Umfang / Art
Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

Darin
Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

Datierung
1963 - 1965

Bemerkungen (öffentlich)
Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50562

weitere Informationen
Signatur (kurz): I,B-29

Ortsindex: Hamburg, Berlin, Hannover, Kiel

Personenindex: Hentzen, Alfred