

gedruckt am: 29.04.2025

**Bestand**

Hentzen, Alfred

**Signatur**

Hentzen, Alfred, I,B-30

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

**Titel**

Vorträge von Hentzen

**Enthält**

"Moderne Kunst", Hittfeld, 1965, "Das Werk Beckmanns", München, 1965, Das Menschenbild bei Corinth und Kokoschka, 1966

**Anzahl / Umfang / Art**

Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

**Darin**

Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

**Datierung**

1965 - 1966

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Beckmann, Max (1884-1950)

Corinth, Lovis (1858-1925)

Kokoschka, Oskar (1886-1980)

**Bemerkungen (öffentlich)**

Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50564](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50564)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,B-30

Ortsindex: Hittfeld, München

Personenindex: Hentzen, Alfred und Beckmann, Max und Corinth, Lovis und Kokoschka,  
Oskar

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum