

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-31

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Titel

Vorträge von Hentzen

Enthält

"Claude Lorrain", aus dem Zyklus: "Französische Malerei vom Manierismus bis zur Revolution", Hamburg, 1967, "Reise-Eindrücke aus Apulien", Hamburg, 1970

Anzahl / Umfang / Art

Manuskripte und Typoskripte

handschriftliche Notizen

handschriftliche Konzepte (teilweise über 50 Seiten)

Darin

Zeitungsrezensionen, Vortragsankündigungen, Einladungen zu Veranstaltungen, Werkfotografien und Fotografien zur Kunstgeschichte

Datierung

1967

Beteiligt/Erwähnt

Person

Lorrain, Claude (1600-1682)

Bemerkungen (öffentlich)

Die Angaben zu Anzahl/Umfang/Art und Beilagen beziehen sich gesammelt auf alle Unterlagen zu Vorträgen und Tagungen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50567

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-31

Ortsindex: Hamburg

Personenindex: Hentzen, Alfred und Lorrain, Claude

