

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-64

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Beitrag für "Kunst in Berlin" von Paul Ortwin: Einleitung von Alfred Hentzen

Enthält

Korrespondenz u. a. mit: Maria Theresia Rave, Verlag Ernst Staneck (Berlin), Deutscher Kunstverlag GmbH (Ernst Hermann) (München/Berlin)

Anzahl / Umfang / Art

1 Typoskript (9 Seiten)

Darin

u. a. Inhaltsverzeichnis, Notizen, Rechnung, Portrait Rave, Fotografie nach einer Zeichnung

Datierung

1962 - 1964

Beteiligt/Erwähnt

Person

Rave, Paul Ortwin (1893-1962)

Rave-Faensen, Maria Theresia (1903-1987)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Deutscher Kunstverlag (Berlin) (2009--)

Deutscher Kunstverlag (München)

Ernst Staneck Verlag (Berlin) (1932-)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50580

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-64

Ortsindex: München, Berlin

Personenindex: Hentzen, Alfred und Paul Ortwin Rave und Rave-Faensen, Maria Theresia und Hermann, Ernst

Körperschaftsindex: Deutscher Kunstverlag (Berlin), Deutscher Kunstverlag (München), Ernst Staneck Verlag (Berlin)

Quelle / erschienen in: Paul Ortwin Rave: "Kunst in Berlin"

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum