

gedruckt am: 20.06.2025

### **Bestand**

Hentzen, Alfred

### **Signatur**

Hentzen, Alfred, I,B-69

### **Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

### **Titel**

Festschrift "Kunst und Museum", Hundertjahrfeier Hamburger Kunsthalle und Jahrbuch der Hamburger Kunsthalle

### **Enthält**

u. a.: Empfänger- und Förderverzeichnisse mit Adressen, handschriftliche Auflistungen von Empfängern, Danksagungen für Zusendungen, Sonderdrucke etc., Bibliothekausleihkarte, Korrespondenz u. a. von: "Manne" (Marianne Feilchenfeldt), Edgar Augustin, Dr. med. Arthur Bau und Lydia Bau, Direktor der Kunsthalle Bremen, Ernst Coenen von der Fritz Thyssen Stiftung (Köln), W. Gramberg, Prof. Dr. Günther Grundmann, Werner Haftmann, Margot Hentzen (Schwägerin), David-Henry Kahnweiler von der Galerie Louise Leiris (Paris ), David M. Koetser Gallery (Zürich ), [...] Knauer, Kurt Martin, Christel Mosel, Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (München) vom Christian Doerner Institut (München), Wilhelm Muth, Fritz [Naumann?], Elisabeth Nay, Frank Schrecker von der The Hallsborough Gallery (London ), Gustav Schürfeld, Kurt Hartwig Siemers, Werner Spies, Dr. Wilhelm Stichweh, Prof. Dr. Rolf Stödter, Eric M. Warburg, Leonie von Wilckens vom Germanischen Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken), Hans Georg Wormit (Präsident der Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Berlin)

### **Anzahl / Umfang / Art**

u. a. 1 Bibliothekausleihkarte

Verzeichnisse

Schriftstücke

Korrespondenz (Anzahl nicht erfasst)

### **Datierung**

1970

### **Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

### **Person**

Haftmann, Werner (1912-1999)

Kahnweiler, Daniel-Henry (1884-1979)

Martin, Kurt (1899-1975)

Wilckens, Leonie von (1921-1997)

Nay-Scheibler, Elisabeth (1927-)

Coenen, Ernst (1906-1996)

Warburg, Eric (1900-1990)

Augustin, Edgar (1936-1996)

Wormit, Hans-Georg (1912-1992)

Breslauer, Marianne (1909-2001)

Mosel, Christel

Stichweh, Wilhelm (1899-1979)

Spies, Werner (1937-)

Schürfeld, Gustav (1904-1977)

Siemers, Kurt-Hartwig (1907-1988)

Stödter, Rolf (1909-1993)

Beteiligt/Erwähnt

### **Körperschaft**

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Doerner-Institut (München)

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Galerie Louise Leiris (Paris )

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

Kunsthalle (Bremen)

Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Berlin) (1957-)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50653](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=50653)

### **weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,B-69

Ortsindex: Hamburg, Köln, München, Nürnberg/Mittelfranken, Berlin, Paris , Zürich , London , Bremen

Personenindex: Hentzen, Alfred und Feilchenfeldt, Marianne und Augustin, Edgar und Bau, Arthur und Bau, Lydia und Coenen, Ernst und Gramberg, W. und Grundmann, Günther und Haftmann, Werner und Hentzen, Margot und Kahnweiler, Daniel-Henry und Knauer, [...] und Martin, Kurt und Mosel, Christel und Muth, Wilhelm und [Naumann?], Fritz und Nay-Scheibler, Elisabeth und Schrecker, Frank und Schürfeld, Gustav und Siemens, Kurt Hartwig und Spies, Werner und Stichweh, Wilhelm und Stödter, Rolf und Wilckens, Leonie von und Wormit, Hans-Georg

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln), Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München), Doerner-Institut (München), Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken), Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Berlin), Galerie Louise Leiris (Paris ), David M. Koester Gallery (Zürich ), The Hallborough

Gallery (London ), Kunsthalle (Bremen)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum