Bestand
Hentzen, Alfred

Signatur
Hentzen, Alfred, I,B-13

Archivalientyp
Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Publikationen des Bestandsbildners

Titel
Ansprachen zu Veranstaltungen und Ausstellungseröffnungen sowie Vorträge

Enthält
Typoskript über die Magazin-Bestände der Hamburger Kunsthalle, Rede zum Empfang der Stiftung..., Typoskript zu Albert Marquets "Hamburger Hafen", Rede zur Ausstellung Wassily Kandinsky, Rede zur Campe'schen historische Kunststiftung, Erklärung für die Berufung Christian Wolters, Vorwort für den Katalog Hamburg stellt aus, Typoskript zu Paul Cézannes "Mühle am Fluß", Typoskript und Liste zur Ausstellung HAP Grieshaber in Rejkjavik , Rede, Vorwort, Heft und Katalog zu selten gezeigten Bildern der Hamburger Kunsthalle (19. Jahrhundert), Typoskript zu zwei Künstlern als Kunstkritiker, Max Beckmanns Triumph, Typoskript, Zeitungsartikel "Beckmanns Erbe" für die Welt, Kunstwerke im Magazin, Stiftungsbericht zu Francois Boucher "Der alte Taubenschlag", Stiftungsbericht zu Wassily Kandinskys "Weißer Punkt", Kunstbesitz aus dem 3. Reich, Briefe an die Süddeutsche Zeitung, 2 Typoskripte zu Lyonel Feininger, Rede zur Schenkung von Oskar Kokoschkas "Dresden", Vorwort zur Ausstellung Zeichnungen aus dem deutschen und österreichischen Privatbesitz, Typoskript zu International Council of Museums ICOM - Internationaler Museumsrat, Typoskript zur Sammlung Sprengel, Typoskript zum 90. Geburtstag von Magdalene Pauli, Rede zum Dank an die Stifter von Kokoschkas "Dresden" und Bouchers "Taubenschlag", Typoskript zum 100. Geburtstag von Gustav Pauli, Rede, Einladung und Typoskript zur Ausstellung Klaus Kröger, Vortrag vor der AICA im Arts Club London, Katalog und Rede zur Ausstellung Rolf Nesch, Kunstakademie Berlin, Typoskript zur Ausstellung Tom Hops, Rede zum Abschied vom Senator Hans-Harder Biermann-Ratjen, Typoskript zur Ausstellung "Unpainted Pictures", USA, mit Schreiben von Jane Sabersky an Alfred Hentzen, Typoskript zu Emil Noldes "Ungemalte Bilder", Typoskript zum neuen Anfang der Kerstner-Gesellschaft (Hannover) nach dem Zweiten Weltkrieg, Katalogvorwort und Einladung zur Ausstellung Gustav Seitz, Dankesrede für Kestner-Medaille, Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle, Beiliegende Rede von Bürgermeister Prof. Herbert Weichmann zum 10jährigen Bestehen der Stiftung zur Förderung der Hambuger Kunstsammlung, Einladung zur Vortragsreihe "Französische Malerei vom Manierismus bis zur Revolution"

Anzahl / Umfang / Art
3 Kataloge

Typoskripte

Manuskripte

Korrespondenz (Anzahl nicht erfasst)

1 Kalenderblatt

Datierung
1964 - 1966

Beteiligt/Erwähnt

Person
Grieshaber, HAP (1909-1981)

Beckmann, Max (1884-1950)

Feininger, Lyonel (1871-1956)

Kokoschka, Oskar (1886-1980)

Nolde, Emil (1867-1956)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Seitz, Gustav (1906-1969)

Berck, Marga (1875-1970)

Pauli, Gustav (1866-1938)

Nesch, Rolf (1893-1975)

Biermann-Ratjen, Hans Harder (1901-1969)

Cézanne, Paul (1839-1906)

Boucher, François (1703-1770)

Weichmann, Herbert (1896-1983)

Wolters, Christian (1912-1998)

Sabersky, Jane (1911-1983)

Marquet, Albert (1875-1947)

Kröger, Klaus (1920-2010)

Hops, Tom (1906-1976)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft
Akademie der Künste (Berlin) (1809-)

Campe'sche Historische Kunststiftung (Hamburg)

Chelsea Arts Club (London) (1891-)

International Council of Museums / Deutsches Nationalkomitee (Berlin / Hamburg / München)

Kestner-Gesellschaft (Hannover) (1916-)

Sprengel Museum (Hannover) (1984-)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51221

weitere Informationen
Signatur (kurz): I,B-13

Ortsindex: Hamburg, Berlin, Hannover, Reykjavik , Hannover, London

Personenindex: Hentzen, Alfred und Marquet, Albert und Kandinsky, Wassily und Wolters, Christian und Cézanne, Paul und Grieshaber, HAP und Beckmann, Max und Boucher, Francois und Feininger, Lyonel und Berck, Marga und Pauli, Gustav und Kröger, Klaus und Nesch, Rolf und Hops, Tom und Sabersky, Jane und Nolde, Emil und Seitz, Gustav und Weichmann, Herbert und Biermann-Ratjen, Hans-Harder

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Campe'sche Historische Kunststiftung (Hamburg), International Council of Museums / Deutsches Nationalkomitee (Berlin / Hamburg / München), Sprengel Museum (Hannover), Internationaler Museumsrat (Berlin), Akademie der Künste (Berlin), Kestner-Gesellschaft (Hannover), Chelsea Arts Club (London)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum