

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-14

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Publikationen des Bestandsbildners

Titel

Ansprachen zu Veranstaltungen und Ausstellungseröffnungen sowie Vorträge

Enthält

Rede zur Ausstellung Werner Scholz, Typoskript zu Erwerbungen der Gemäldegalerie, Neuere Meister (Berlin), Öffentlichkeitsarbeit der Museen, Schreiben an "Die Welt", Typoskript zum 100. Geburtstag von Emil Nolde, Rede und Typoskript zu 20 Jahre ICOM - Internationale Museumskampagne Provinz-Museum oder Museum einer Weltstadt?, Übersee-Club, Einladung und Rede zum 70. Geburtstag von Karl Kluth, Freie Akademie der Künste, Hamburg, Einladung und Rede zur Ausstellung Max Liebermann in Hamburg, Einladung und Rede zur Ausstellung Die figurative Malerei in Europa, Gaetano-Martzotto-Preis 1967, Claude Lorrain, Fernsehbeitrag, Rede zum 65. Geburtstag von Wolfgang Stubbe, Typoskript und Resümee für eine Einführung für die Zeitschrift "Museum", Typoskript zu Fernand Légers "Frau mit Katze", Typoskript zu Max Ernsts "Ein schöner Morgen (un beau matin)", Rede zur ICOM' 68, Rede zum Stiftungsempfang, Einladung zur und Zeitungsartikel über die Eröffnung der Galerie Alex Vömel (Düsseldorf)

Anzahl / Umfang / Art

Einladungen

Typoskripte

Manuskripte

Korrespondenz

Zeitungsartikel (Anzahl nicht erfasst)

Datierung

1967 - 1968

Beteiligt/Erwähnt

Person

Stubbe, Wolf (1903-1994)

Nolde, Emil (1867-1956)

Liebermann, Max (1847-1935)

Kluth, Karl (1898-1972)

Léger, Fernand (1881-1955)

Ernst, Max (1891-1976)

Scholz, Werner (1898-1982)

Lorrain, Claude (1600-1682)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Freie Akademie der Künste (Hamburg)

Galerie Vömel (Düsseldorf) (1933-)

Gemäldegalerie (Berlin) (1945-1992)

International Council of Museums / Deutsches Nationalkomitee (Berlin / Hamburg / München)

Übersee-Club (Hamburg) (1922-1933, 1946-)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51222

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-14

Ortsindex: Berlin, Hamburg, Düsseldorf

Personenindex: Hentzen, Alfred und Scholz, Werner und Nolde, Emil und Kluth, Karl und Liebermann, Max und Lorrain, Claude und Stubbe, Wolf und Leger, Fernand und Ernst, Max

Körperschaftsindex: International Council of Museums / Deutsches Nationalkomitee (Berlin / Hamburg / München), Übersee-Club (Hamburg), Freie Akademie der Künste (Hamburg), Galerie Vömel (Düsseldorf), Gemäldegalerie (Berlin)