

gedruckt am: 19.06.2025

## **Bestand**

Hentzen, Alfred

## **Signatur**

Hentzen, Alfred, I,B-15 a, I, B-15 b, I,B-15 c

## **Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Publikationen des Bestandsbildners

## **Titel**

Ansprachen zu Veranstaltungen und Ausstellungseröffnungen sowie Vorträge

## **Enthält**

Typoskript zum Kunstunterricht im Museum, Grabrede für Irmgard Woltering, mit Todesanzeige und Zeitungsartikel, Einladung zum Frühstück nach Beisetzung von Irmgard Woltering, Kataloge der Malerei des 19. und 20 Jahrhunderts, Vorworte, Reden, Einladungen, Ausstellung Balthasar Denner und Franz Werner Tamm, Kölnischer Meister um 1350, Geburt Christi, Meister Bertram, Petri-Altar, Werkstatt Meister Bertram, Buxtehuder Altar, Bernardo Strozzi, Erziehung der Maria, Claude Lorrain, Aeneas und Dido in Karthago, Giovanni Antonio Canal genannt Canaletto, Idealvedute mit Motiven aus Padua, Francois Boucher "Der Angler", Paul Klee "Der goldenen Fisch", Max Beckmann "Odysseus und Kalypso", Meisterwerke der Grafik, Meisterwerke der Gemäldegalerie, Verabschiedung Alfred Hentzens und Amtsübergabe an Werner Hofmann, Ausstellung Meister Francke, Jahrbücher und Erwerbungsberichte, Ausstellungen, 80. Geburtstag von Carl Georg Heise, Max Beckmann "Bildnis einer Rumänin", Jan Brueghel d. Ä. "Landschaft mit den beiden Windmühlen", Dirck van Baburen "Die Pflegerin des Heiligen Sebastian", Zeitungsartikel

## **Anzahl / Umfang / Art**

Einladungen

Typoskripte

Manuskripte

Korrespondenz (Anzahl nicht erfasst)

## **Darin**

Diverse Beiträge und Materialien zu Veranstaltungen anlässlich der Hundertjahrfeier der Hamburger Kunsthalle 1969, mit etlichen Beilagen, Spenderliste, Informations- und Einladungsmaterialien und ein Zeitungsartikel

1 Visitenkarte des DuMont Buchverlags (Köln)

## **Datierung**

1969

Beteiligt/Erwähnt

## **Person**

[Beckmann, Max \(1884-1950\)](#)

[Klee, Paul \(1879-1940\)](#)

[Heise, Carl Georg \(1890-1979\)](#)

[Hofmann, Werner \(1928-2013\)](#)

[Boucher, François \(1703-1770\)](#)

[Lorrain, Claude \(1600-1682\)](#)

[Canal, Antonio \(1697-1768\)](#)

[Denner, Balthasar \(1685-1749\)](#)

[Tamm, Franz Werner \(1658-1724\)](#)

[Bertram, Meister \(1340-1415\)](#)

[Strozzi, Bernardo \(1581-1644\)](#)

[Francke, Meister \(1380-1435 \(Lebensdaten ca.\)\)](#)

[Breughel, Jan, der Ältere \(1568-1625\)](#)

[Baburen, Dirck van \(1594-1624\)](#)

Beteiligt/Erwähnt

## **Körperschaft**

[DuMont Buchverlag \(Köln\) \(1956-\)](#)

[Hamburger Kunsthalle \(Hamburg\)](#)

## **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51224](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51224)

## **weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,B-15 a

I, B-15 b

I,B-15 c

Ortsindex: Hamburg, Padua , Köln, Buxtehude, Padua

Personenindex: Hentzen, Alfred und Woltering, Irmgrad und Denner, Balthasar und Tamm, Franz Werner und Bertram, Meister und Strozzi, Bernardo und Lorrain, Claude und Canal, Antonio und Boucher, François und Klee, Paul und Beckmann, Max und Hofmann, Werner und Francke, Meister und Heise, Carl Georg und Bruegel, Jan, de Oudere und Baburen, Dirck van

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), DuMont Buchverlag (Köln)