

gedruckt am: 29.04.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,B-16

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Publikationen des Bestandsbildners

Titel

Ansprachen zu Veranstaltungen und Ausstellungseröffnungen sowie Vorträge

Enthält

u. a. Heft mit Artikel über Friedrich Karl Gotsch, Rede für eine Würdigungsveranstaltung für Alfred Hentzen in der Hamburger Kunsthalle mit Überreichung einer Festschrift, Einladung und Typoskript zur Ausstellung Gustav Seitz, Galerie Hauptmann, Hamburg und Freie Akademie, Hamburg, Brief von der Freien Akademie Hamburg, beiliegend Briefkarte der Freien Akademie, Hamburg (Wilhelm Maler) an Alfred Hentzen, Typoskript zur Ausstellung Klaus Kröger, Galerie Hauptmann, Sonderdruck und Typoskript mit einem Nachruf auf Hans Platte, Typoskript zur Ausstellung Edgar Augustin, Vorwort und Nachwort für Kenworth Moffett (Julius Meier-Graefe etc.), Korrespondenz mit und Artikel von/über Eberhard Hanfstaengl, Einladung, Flyer und Typoskripte zur Ausstellung Werner Heldt, Brief von Erich Heckel an [...] Karsch, Typoskript zum 25jährigen Bestehen des Kunstkreises Hameln, Richard Oelze, Einladung zur Verleihung des Lichtwark-Preises 1973, Typoskript zur Ausstellung Die Grafik von Edgar Degas, Typoskript zur Ausstellung Ivo Hauptmann, Typoskripte zur Ausstellung Die Grafik der Impressionisten, Einladung und Typoskript zur Ausstellung Karl Schmidt-Rottluff "Selbstbildnis", Typoskript zu Ein Gedenkbuch, Einladung und Zeitungsartikel zur Verleihung des Schillerpreises an Horst Janssen, Heft und Typoskript zur Ausstellung Gustav Seitz, Würdigungsschreiben an Arnold Bode, November 1975, Einladung und Rede zur Ausstellung Karl Kluth, Hamburger Kunsthalle, Typoskript zur Ausstellung Rolf Nesch, Typoskript zum 100. Geburtstag von Ludwig Justi, Heft mit Vorwort und Typoskript zur Ausstellung Friedrich Karl Gotsch, Einladung und Rede zum 75. Geburtstag von Ernst Hauswedell, Typoskript zu Lichtwark als Schriftsteller - heute, Typoskript von Wieland Schmied, Karte mit Notiz zu Werner Heldt, Typoskript über die Druckgrafik von Marino Marini, Katalog Vorwort, Notizen zu [...] Swarnzerski-Vorwort, handschriftliche Notiz zu Manuskripten, Typoskript zu Charles Crodel, handschriftliche Notiz auf einer Karte des Germanischen Nationalmuseums, diverse handschriftliche Notizen

Anzahl / Umfang / Art

Einladungen

Typoskripte

Manuskripte

Korrespondenz (Anzahl nicht erfasst)

Datierung

1970 - 1976

Beteiligt/Erwähnt

Person

Crodel, Charles (1894-1973)

Janssen, Horst (1929-1995)

Hanfstaengl, Eberhard (1886-1973)

Heldt, Werner (1904-1954)

Schmidt-Rottluff, Karl (1884-1976)

Seitz, Gustav (1906-1969)

Heckel, Erich (1883-1970)

Meier-Graefe, Julius (1867-1935)

Kluth, Karl (1898-1972)

Nesch, Rolf (1893-1975)

Gotsch, Friedrich Karl (1900-1984)

Justi, Ludwig (1876-1957)

Marini, Marino (1901-1980)

Degas, Edgar (1834-1917)

Augustin, Edgar (1936-1996)

Schmied, Wieland (1929-2014)

Bode, Arnold (1900-1977)

Maler, Wilhelm (1902-1976)

Hauptmann, Ivo (1886-1973)

Oelze, Richard (1900-1980)

Hauswedell, Ernst (1901-1983)

Platte, Hans (1927-1971)

Moffett, Kenworth (1934-2016)

Kröger, Klaus (1920-2010)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Freie Akademie der Künste (Hamburg)

Galerie Hauptmann (Hamburg)

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

Kunstkreis (Hameln) (1948-)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51226

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-16

Ortsindex: Hamburg, Hameln, Nürnberg/Mittelfranken

Personenindex: Hentzen, Alfred und Gotsch, Friedrich Karl und Seitz, Gustav und Maler, Wilhelm und Kröger, Klaus und Platte, Hans und Augustin, Edgar und Moffett, Kenworth und Meier-Graefe, Julius und Hanfstaengl, Eberhard und Heldt, Werner und Heckel, Erich und Oelze, Richard und Degas, Edgar und Hauptmann, Ivo und Schmidt-Rottluff, Karl und Janssen, Horst und Bode, Arnold und Kluth, Karl und Nesch, Rolf und Justi, Ludwig und Hauswedell, Ernst und Schmied, Wieland und Heldt, Werner und Marini, Marino und Karsch, [...]

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Freie Akademie der Künste (Hamburg), Galerie Hauptmann (Hamburg), Kunstkreis (Hameln), Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum