

gedruckt am: 19.04.2025

**Bestand**

Badt, Kurt

**Signatur**

Badt, Kurt, I,B-4

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Manuskripte und Typoskripte des Bestandsbildners

**Titel**

"Barlach - Marées - Cézanne"

**Enthält**

"Die Plastik Ernst Barlachs in neuer Sicht", "Hans von Marées' Neapler Fresken", "Das Rätsel der Kunst Cézannes", Briefwechsel mit Südwestfunk

**Anzahl / Umfang / Art**

3 Typoskripte

Korrespondenz (Anzahl nicht erfasst)

Zeitungsartikel

**Datierung**

1953 - 1955

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Barlach, Ernst (1870-1938)

Cézanne, Paul (1839-1906)

Marées, Hans von (1837-1887)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51263](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51263)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,B-4

Ortsindex: Neapel

Personenindex: Badt, Kurt und Barlach, Ernst und Marées, Hans von und Cézanne, Paul