

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Koller, Oskar

Signatur

Koller, Oskar, 102

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Freie Projekte, Auftragsarbeiten und Wettbewerbe

Ausgestaltung sakraler Bauten

Titel

Gestaltung eines Antependiums und Epoxidharzüberzug des 2-flügeligen Hauptportals der Epiphaniaskirche in Nürnberg-Gostenhof

Enthält

Niederschrift einer Besprechung, Stellungnahme über Mängel an der Gestaltung der Kirchentür und Unterlagen zu späteren Ausbesserungen

Anzahl / Umfang / Art

Korrespondenz (Konvolut)

1 Lieferschein

1 Auftragserteilung

2 Rechnungen

2 Typoskripte (1 Kopie, 1 Durchschlag)

1 Zeitungsartikel u. a.

Datierung

1966 - 1980

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Epiphaniaskirche (Nürnberg/Mittelfranken, Gostenhof)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=51943

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 102

Ortsindex: Nürnberg/Mittelfranken, Gostenhof

Personenindex: Koller, Oskar

Körperschaftsindex: Epiphaniaskirche (Nürnberg/Mittelfranken, Gostenhof)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum