

gedruckt am: 19.04.2025

**Bestand**

Westpfahl, Conrad und Inge

**Signatur**

Westpfahl, Conrad und Inge, II,B-1

**Archivalientyp**

Druckschrift

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

**Titel**

Zeitungsartikel zu Einzelausstellungen von Conrad Westpfahl

**Enthält**

"Farbmeditationen - Zu Gouachen von Konrad Westpfahl" in der Keramikwerkstatt Frey in Pettensiedel, "Conrad Westpfahl: Akt" zur Ausstellung im Mannheimer Studio R, "Durchgangssituationen - Ausstellung Conrad Westpfahl bei Karl & Faber in München", "Der Künstler als Medium" zu zwei Ausstellungen bei Rose Lörch und Karl & Faber in München, ein Artikel ohne Titel zur Retrospektive in der Galerie Gunzenhauser in München, "Spannungscharakter - Schweinfurter Ausstellung erinnert an den Maler Conrad Westpfahl" und zur "Retrospektive Conrad Westphal" in den Städtischen Sammlungen Schweinfurt.

**Anzahl / Umfang / Art**

7 Zeitungsartikel

**Datierung**

1977

**Datierung**

1981

**Datierung**

1984

**Datierung**

1988

**Datierung**

1991

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Galerie Gunzenhauser (München)

Galerie Studio R., Ruth Rödel-Neubert (Mannheim)

Karl & Faber (München) (1923-)

Kunstsalon Rose Lörch (München)

Städtische Sammlungen (Schweinfurt) (1889-)

Erscheinungsort

**Ort**

Nürnberg/Mittelfranken

München (Stadt)

Mannheim

Schweinfurt

Coburg

Pettensiedel

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=52340](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=52340)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): II,B-1

Ortsindex: Pettensiedel, Mannheim, München, Schweinfurt, Nürnberg/Mittelfranken, Coburg

Personenindex: Westpfahl, Conrad

Körperschaftsindex: Galerie Studio R., Ruth Rödel-Neubert (Mannheim), Karl & Faber (München), Kunstsalon Rose Lörch (München), Galerie Gunzenhauser (München), Städtische Sammlungen (Schweinfurt)

Quelle / erschienen in: Nürnberger Nachrichten

Mannheimer Morgen

Süddeutsche Zeitung

Coburger Tageblatt

Neue Presse