

gedruckt am: 20.04.2025

**Bestand**

Slevogt, Max

**Signatur**

Slevogt, Max, II,B-14

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

**Titel**

Plakate zu verschiedenen Ausstellungen

**Enthält**

zu den Ausstellungen "Monet, Slevogt, Beckmann - Meisterwerke einer norddeutschen Privatsammlung" im Museum Georg Schäfer in Schweinfurt, zu "Liebermann, Slevogt, Corinth - Druckgrafik" im Kallmann-Museum in Ismaning, zu "Max Slevogt - Bilder aus Ägypten" im Forum des Landesmuseums Hannover, zu "Max Slevogt - Randzeichnungen zu Mozarts Zauberflöte" im Mittelrheinischen Landesmuseum Mainz

**Anzahl / Umfang / Art**

4 Plakate

**Datierung**

1986

**Datierung**

1997

**Datierung**

2000

**Datierung**

2004

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Kallmann-Museum (Ismaning)

Landesmuseum (Mainz) (1986--)

Museum Georg Schäfer (Schweinfurt) (2000--)

Niedersächsisches Landesmuseum (Hannover) (1946-)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=54620](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=54620)

**weitere Informationen**

Sonderformat: Archivmappe groß 1

Signatur (kurz): II,B-14

Ortsindex: Schweinfurt, Ismaning, Hannover, Mainz am Rhein

Personenindex: Slevogt, Max und Monet, Claude und Beckmann, Max und Liebermann, Max und Corinth, Lovis und Mozart, Wolfgang Amadeus

Körperschaftsindex: Museum Georg Schäfer (Schweinfurt), Kallmann-Museum (Ismaning), Niedersächsisches Landesmuseum (Hannover), Landesmuseum (Mainz)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum