

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Mittig, Hans-Ernst

**Signatur**

Mittig, Hans-Ernst, 107, 108

**Archivalientyp**

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Vorträge und Tagungen

Kunsthistorikertage

**Titel**

Unterlagen zum 11. Deutschen Kunsthistorikertag in Ulm

**Enthält**

u. a. Vorbereitendes [107], Nachwirkungen im Ulmer Verein [108]

**Anzahl / Umfang / Art**

3 Hefte

2 Faltblätter

Korrespondenz

Notizen

Zeitungsausschnitte

Typoskripte (Konvolut)

**Datierung**

1968 - 1969

**Datierung**

2001 - 2009

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Zumbusch, Kaspar von (1830-1915)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Ulmer Verein für Kunst- und Kulturwissenschaften (Ulm) (1968-)

### **Bemerkungen (öffentlich)**

Mittig hielt dort den Vortrag "Das Wiener Beethoven-Denkmal von Zumbusch und die Wende der Beethovendarstellung". Ein Vortragstext liegt nicht vor. Ein Résumé des Beitrages wurde 1968 in der Kunstchronik, der vollständige Text 1969 in der Zeitschrift Alte und moderne Kunst veröffentlicht.

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=55613](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=55613)

### **weitere Informationen**

Signatur (summarisch): 107

108

Ortsindex: Ulm, Wien <Österreich>

Personenindex: Mittig, Hans-Ernst und Beethoven, Ludwig van und Zumbusch, Kaspar von

Körperschaftsindex: Ulmer Verein für Kunst- und Kulturwissenschaften (Ulm)