

Bestand

[Mittig, Hans-Ernst](#)

Signatur

Mittig, Hans-Ernst, 314, 316, 317

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Unterlagen zum Beitrag "Sculpture et Histoire: le monument commémoratif après 1945. Monument de Buchenwald (Fritz Cremer). Monument au prisonnier politique inconnu (Reg Butler)." im Ausstellungskatalog "Face à l'Histoire"

Enthält

u. a. Beitragstext für die Ausstellung "Face à l'Histoire" des Centre Georges Pompidou in Paris [314], Korrespondenz (u. a. mit dem Centre Georges Pompidou in Paris und Christine Fischer-Defoy) [316], Notizen [317]

Anzahl / Umfang / Art

1 Faltblatt

2 Typoskripte

Notizen

Korrespondenz (teilweise in Kopie) (Konvolut)

Datierung

1995 - 1996

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

[Cremer, Fritz \(1906-1993\)](#)

[Butler, Reg \(1913-1981\)](#)

[Fischer-Defoy, Christine \(1951-\)](#)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

[Centre national d'art et de culture Georges Pompidou \(Paris \) \(1977-\)](#)

Bemerkungen (öffentlich)

Zu diesem Beitrag legte Mittig eine umfassende Materialsammlung an [318 bis 321

AFS 2

620].

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=57917

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 314

316

317

Ortsindex: Paris , Weimar-Buchenwald

Personenindex: Mittig, Hans-Ernst und Fischer-Defoy, Christine und Cremer, Fritz und Butler, Reg

Körperschaftsindex: Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris)

siehe auch (Signatur): Mittig, Hans-Ernst, 318

AFS 2

Mittig, Hans-Ernst, 319

320

321

620