

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Lankheit, Klaus

**Signatur**

Lankheit, Klaus, 482

**Archivalientyp**

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Kunstinstitutionen

**Titel**

Zum Metropolitan Museum of Art, New York City

**Enthält**

Anfrage von Sabine Rewald für einen Abzug einer Fotografie, die Franz Marc und Wassily Kandinsky zeigt

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Brief

**Darin**

Kopie einer Seite aus dem Katalog zur Ausstellung "Der Blaue Reiter. Kandinsky, Franz Marc und die Entstehung der Neuen Kunst im 20. Jahrhundert" im Kunstmuseum Bern (21.11.1986-15.02.1987)

**Datierung**

22.09.1987

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Lankheit, Klaus (1913-1992)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Kunstmuseum (Bern ) (1879-)

Metropolitan Museum of Art (New York City/New York )

erwähnter Ort

**Ort**

New York City/New York

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59388](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59388)

**weitere Informationen**

Signatur (summarisch): 482

Ortsindex: New York City/New York , Bern

Personenindex: Lankheit, Klaus und Rewald, Sabine und Marc, Franz und Kandinsky,  
Wassily

Körperschaftsindex: Metropolitan Museum of Art (New York City/New York ) , Kunstmuseum  
(Bern )

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum