

gedruckt am: 15.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1224

Archivalientyp

Korrespondenz

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zum Kunsthandel

Titel

Korrespondenz vom Kunstsalon-Otto-Fischer an Ludwig Grote

Enthält

Korrespondenz mit Paul Herzogenrath u. a. zu sechs Tafeln des ehemaligen Altars der Bielefelder Neustädtischen Marienkirche, zu den Werken "Kreuzigung", zu einem Werk des Meisters von Liesborn, zu einem Apotheker-Syrup-Topf

Anzahl / Umfang / Art

4 Briefe (4 Blatt)

2 Antwortbriefe (Durchschlag, 2 Blatt)

Datierung

1952 - 1953

Datierung

1961

Beteiligt/Erwähnt

Person

Meister von Liesborn (Lebensdaten unbekannt)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Kunstsalon-Otto-Fischer (Bielefeld)

erwähnter Ort

Ort

Bielefeld

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59658

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1224

Ortsindex: Bielefeld, Liesborn

Personenindex: Grote, Ludwig und Herzogenrath, Paul und Fischer, Otto und Meister von Liesborn

Körperschaftsindex: Kunstsalon-Otto-Fischer (Bielefeld)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum