

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1224

**Archivalientyp**

Korrespondenz

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zum Kunsthandel

**Titel**

Korrespondenz vom Kunstsalon-Otto-Fischer an Ludwig Grote

**Enthält**

Korrespondenz mit Paul Herzogenrath u. a. zu sechs Tafeln des ehemaligen Altars der Bielefelder Neustädtischen Marienkirche, zu den Werken "Kreuzigung", zu einem Werk des Meisters von Liesborn, zu einem Apotheker-Syrup-Topf

**Anzahl / Umfang / Art**

4 Briefe (4 Blatt)

2 Antwortbriefe (Durchschlag, 2 Blatt)

**Datierung**

1952 - 1953

**Datierung**

1961

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Meister von Liesborn (Lebensdaten unbekannt)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Kunstsalon-Otto-Fischer (Bielefeld)

erwähnter Ort

**Ort**

Bielefeld

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59658](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59658)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1224

Ortsindex: Bielefeld, Liesborn

Personenindex: Grote, Ludwig und Herzogenrath, Paul und Fischer, Otto und Meister von Liesborn

Körperschaftsindex: Kunstsalon-Otto-Fischer (Bielefeld)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum