

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1234

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Audio- und Videoaufnahmen

**Titel**

Unterlagen von Ludwig Grote zur Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk

**Enthält**

Korrespondenz mit Clemens Münster, Helmut Dotterweich, Massimo Sani, Remigius Netzer u. a. zu Beiträgen über Ludwig Grote, die bildende Kunst im Dritten Reich, zu einem Vortrag über den Englischen Gruß von Veit Stoß

**Anzahl / Umfang / Art**

2 Briefe (2 Blatt)

2 Antwortbriefe (Durchschlag, 2 Blatt)

**Datierung**

1952

**Datierung**

1962 - 1963

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Münster, Clemens (1906-1998)

Dotterweich, Helmut (1930-2017)

Netzer, Remigius (1916-1985)

Stoß, Veit (1448-1533)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Der Bayerische Rundfunk (München)

**Sprache**

Deutsch

**Bemerkungen (öffentlich)**

Siehe auch: Zum Filmprojekt "Wie sich die Bilder gleichen", Eigene Veröffentlichungen, Vorträge und Tagungen sowie Typoskripte.

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59731](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=59731)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1234

Ortsindex: München, Nürnberg/Mittelfranken, Gauting

Personenindex: Grote, Ludwig und Münster, Clemens und Dotterweich, Helmut und Sani, Massimo und Stoß, Veit und Netzer, Remigius

Körperschaftsindex: Der Bayerische Rundfunk (München)

siehe auch (Signatur): Grote, Ludwig, 1233

Grote, Ludwig, 1443

Grote, Ludwig, 1585

Grote, Ludwig, 1938

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum