

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1508

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

**Titel**

Unterlagen zu Veröffentlichungen von Ludwig Grote über die Gebrüder Olivier

**Enthält**

Artikel zu Ferdinand Oliviers Salzburger Landschaften, Salzburg als romantisches Ideal, Literaturhinweis auf "Die Brüder Olivier und ihr Weg durch die deutsche Romantik" in einem Rundschreiben von Deutschen Verein für Kunstwissenschaft

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Rundschreiben

2 Zeitschriften

**Datierung**

1934

**Datierung**

1935

**Datierung**

1937

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Olivier, Ferdinand (1785-1841)

Olivier, Friedrich (1791-1859)

Urheberin/Urheber

**Person**

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft (Berlin)

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=62863](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=62863)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1508

Ortsindex: Berlin, Salzburg <Österreich>

Personenindex: Grote, Ludwig und Olivier, Ferdinand und Olivier, Friedrich und

Körperschaftsindex: Deutscher Verein für Kunstwissenschaft (Berlin)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum